SANTIAGO APÓSTOL

EN MARXA

Época II – número 7 – marzo 2022

CONGREGACIÓN COOPERATORES VERITATIS DE LA MADRE DE DIOS

Palabras del titular

Paraules del titular
Principal welcome

Un nuevo lugar para María en nuestro colegio

El número de la revista "En Marxa" que tienes entre manos tiene como tema "Lugares emblemáticos de la ciudad de Valencia". Los alumnos cuentan sus experiencias tras haber visitado algunos de ellos o lo que han podido conocer y aprender de otros.

Valencia es una bella ciudad, ciertamente, con una larga historia y llena de lugares que hablan de ella. Visitar lugares históricos o artísticos tiene su valor e interés porque nos hacen presente la grandeza del ser humano, su genio creador. Es bueno admirar, conocer, considerar esas creaciones salidas de sus mentes y de sus manos.

Ahora bien, admirar la grandeza y belleza de algunas obras humanas no nos tiene que hacer olvidar que el hombre, al mismo tiempo, es frágil, capaz de lo mejor y de lo peor, que puede ser autor de belleza, pero también de destrucción, que puede contribuir al bien, pero también ser instrumento del mal. De ahí que entre los lugares emblemáticos de una ciudad siempre encontraremos algunos que hombres y mujeres, ancianos, adultos, jóvenes y niños visitan no tanto para admirar aquello que les llena de orgullo, sino para suplicar perdón por aquello que les avergüenza, para pedir ayuda en aquello que les supera, para esperar consuelo en aquello que los atribula… En muchos de esos lugares, encontraremos sin duda a la Virgen María. En nuestra ciudad, sobre todo, la "Mare de Déu dels Desamparats" en la Basílica que lleva su nombre. Posiblemente el lugar

EN MARXA, n.7, III-2022
Revista escolar del
Colegio Diocesano "Santiago Apóstol"

C/ Dr. Olóriz 36 – C/ Reus 26, 46009
Valencia; 963 473 715 – sapostol.com

FUNDACIÓN
COLEGIOS DIOCESANOS
SAN VICENTE MÁRTIR

SÍGUENOS EN LAS REDES...

www.sapostol.com

@colegiosapostol

@colegio.sapostol

Colegio Diocesano
Santiago Apóstol

más visitado de la ciudad, al menos para los mismos valencianos que acudimos a ella por múltiples razones, pues sabemos que no visitamos un lugar, sino que acudimos a un encuentro, al encuentro con Ella, la Mujer, la Madre, la intercesora.

Ahora, en nuestro colegio Santiago Apóstol le hemos reservado un nuevo lugar. El pasado día 15 de marzo, tras la ofrenda de flores de todos los alumnos del colegio, hicimos la bendición de una nueva imagen de la Virgen María donada por un bienhechor, ubicada en la gruta de piedra que Luigi, un joven de la comunidad *Cenacolo* de la Parroquia ha levantado con gran amor durante las últimas semanas.

Desde ese nuevo lugar ella mira, vela, intercede por cada uno de nosotros, siempre atenta, aunque "abscondita" (escondida), en segundo plano (como en las bodas de Caná) pero presente a todo, atenta a cualquier necesidad.

Un nuevo lugar desde el que Ella nos cuida, un nuevo lugar en el que podemos visitarla sin ni siquiera salir del recinto del colegio. A Ella, a la Virgen María, seguimos encomendando el ministerio educativo y pastoral de nuestro colegio Santiago Apóstol.

Feliz lectura de este nuevo número de "En Marxa".

P. Guillermo Ferrís CVMD, Titular

Redacción y edición:
Departamento Humanístico

Portada: Gemma Climent

EN ESTE NÚMERO:

– REPORTAJE
Lugares de VALENCIA

– COLABORACIÓN
Carmen Díez:
Mislata ciutat creativa

10 dic. – Entrega premio concurso literario de castellano

Cada año el Departamento de Lenguas convoca un concurso literario trimestral dirigido a los alumnos de la ESO. En el 1er trimestre estuvimos trabajando la lírica en lengua española y se presentaron textos de diferentes subgéneros. La ganadora del concurso fue Raquel de 4º ESO por el poema titulado: "Pulsa el 'on' de tu corazón". La entrega de diplomas a los finalistas se celebró el viernes 10 de diciembre en las gradas del patio. Un representante de la APA vino a hacer entrega del premio, que consiste en una tarjeta regalo de El Corte Inglés por valor de 50€ que sufraga dicha Asociación. Para finalizar el acto, la alumna ganadora recitó su poema ante todos los asistentes.

10 mar. – Visita a l´exposició del Ninot

El jueves 10 de marzo los alumnos de 2º de Primaria visitamos la Exposición del Ninot, en la Ciudad de las Artes y las Ciencias. Disfrutamos conociendo uno de los actos más conocidos de las Fallas y aprendimos en qué consiste una votación. Estábamos emocionados de poder ejercer nuestro derecho a votar el ninot que más nos gustara. *Visquen les Falles!*

4 FEB. - EIXIDA AL TEATRE

(2 ESO A)

Divendres 4 de febrer els alumnes de 6é de primària i 1r i 2n d'ESO vam anar al teatre, a la Sala l'Horta, en Castellar-l'Oliveral. En arribar-hi, vam esperar una estona en una pista poliesportiva a prop del teatre.

La sala era xicoteta, amb un bar a l'entrada. Ens vam posar gel hidroalcohòlic i vam seure guardant la distancia de seguretat. Abans de començar la representació, ens van avisar que les actrius parlaven en mallorquí!!!, però com que ja havíem treballat la temàtica de l'obra a classe, no va suposar molta dificultat la seua comprensió.

L'obra que vam veure fou "*Hannah dels tres països*". Parlava de tres xiques (Anka, Anna i Hannah) que s'havien criat en tres països diferents (Romania, Brasil i Síria) i que per diferents causes (pobresa, destrucció mediambiental i guerra), s'havien vist obligades a migrar a altres països on van ser acollides per diferents famílies. En acabar la representació, vam tornar a la pista poliesportiva, vam esmorzar i vam passar un temps jugant: uns a futbol, altres dibuixant, altres amb el joc de l'oca…

11 MAR. - CONCURSO COCA-COLA

Los alumnos Daniel Ortiz, Míriam Eskánder, Natalia Cárdenas y Silvana Monsalve de 2º ESO participamos el 11 de marzo en la 61ª edición del concurso de relatos cortos de Coca-Cola para jóvenes talentos. Debido a la pandemia, este año se ha realizado de manera online.

Reportaje:

Llocs de València
La nostra ciutat

Ruta por los LUGARES VICENTINOS

El sábado 22 de enero salimos del colegio y fuimos al Temple. Al llegar nos encontramos en el Temple con Óscar y más compañeros. Después nos dividimos en más grupos. Del Temple fuimos a la cripta de San Vicente, en la que nos explicaron varias historias como: quién lo mandó torturar, cómo lo hicieron y quién encontró su cuerpo. Salimos y el otro grupo entró, y mientras esperábamos nos contaron más cosas.

En la plaza de la Virgen, almorzamos y les dimos de comer a las palomas… Cuando acabamos de almorzar fuimos a otro lugar, que solo se abría una vez al año (por eso era tan especial). Entramos y rezamos ahí unos minutos. Después nos tomamos una foto.

Caminamos más allá del centro y llegamos a Sant Vicent de la Roqueta. Allí jugamos, comimos y celebramos un cumpleaños. Después de un rato empezó la dolçaina i el tabalet y vinieron falleros. Un rato después, nos regalaron panes por ser fiesta y entramos en la iglesia. De vuelta a casa, pudimos entrar a la Catedral, y también hacer una breve visita!

Yéremi y Adrián, 1 ESO

Visita a la CÁRCEL y CRIPTA DE S. VICENTE MÁRTIR

El pasado martes, 15 de febrero, a primera hora, nos reunimos con los alumnos de 3º de Primaria para hacer una excursión. El P. Guillermo nos explicó todos los sitios a los que íbamos a visitar.

Salimos del colegio y nos dirigimos a la iglesia de Santa Mónica, donde vimos la columna de mármol a la que fue atado San Vicente antes de entrar en la ciudad. Hicimos la oración de la mañana, cantamos "Niños pequeños" e hicimos peticiones.

Cuando salimos, cruzamos el río Turia, fuimos hasta la catedral de Valencia. Allí nos encontramos con D. José, un sacerdote que nos enseñó la capilla de la cárcel de San Vicente. Después dimos la vuelta al edificio y entramos en la cripta. Allí vimos un video de la vida de San Vicente, y también los huesos de un obispo.

Por último, fuimos a la iglesia de Santo Tomás donde nos prepararon un ágape para el almuerzo que tenía: fuet, papas, queso… Después de comer nos dieron unos helados y unos chupachups que estaban riquísimos!

Mariela, **Víctor**, **Aleksandra**, **Gabriel**, 4 PRI

Catedral de Valencia, fotografía de **Pablo**, 3 ESO

Excursión al BIO-PARC

El lunes 20 de diciembre los alumnos de 5º de primaria fuimos de excursión al BIOPARC.

Salimos a las 9:00 y cogimos el autobús, que nos dejó al lado. Cuando entramos nos sentamos y almorzamos. Al terminar, Bárbara (nuestra guía) nos enseñó un mapa de África y sus distintas partes, como: la sabana o la selva ecuatorial. Cuando terminó de explicárnoslo todo entramos en la sabana.

Los primeros animales que vimos fueron el avestruz, el marabú y el ibis. Después si yo recuerdo bien vimos al rinoceronte, que por cierto, no es carnívoro sino herbívoro. Pero acompañando a los rinocerontes también estaban las cebras, todo el rato revolcándose en la arena, porque para ellas es su crema de sol.

Al ya cansarnos un poco de las cebras, Bárbara nos guió hasta donde estaba la hiena. La hiena estaba sola. Había una valla, a un lado estábamos nosotros y al otro lado había un foso para que la hiena no pudiera escaparse. Al rato de ver a la hiena nos encaminamos hacia una pequeña cueva. Al entrar había muchos tipos de animales que estaban situados en pequeñas cuevas de cristal como: el facóquero; el oricteropo; distintas especies de serpientes (boa y pitón), también vimos 2 puercoespines y algunos más. Nada más salir de la cueva vimos a las mangostas enanas, que son como las suricatas pero enanas. Seguimos caminando y nos encontramos con los adaaxs. Ya terminando la sabana vimos a los leones; a las jirafas; a distintas aves; a los antílopes acuáticos y a las suricatas, muy monas, por cierto.

Entramos en la selva ecuatorial y vimos a la nutria, a los chimpancés y a los gorilas, que se comportaban como humanos. También vimos a los leopardos, al gigante búfalo rojo, al hipopótamo enano y al dril, que es familia del mandril, con lo cual un mono.

Salimos de la selva ecuatorial y entramos en los humedales. Allí nos hallamos al enorme hipopótamo en un acuario. Pero en el

acuario no estaba solo el hipopótamo sino que también estaban… ¡2 COCODRILOS! Uno más pequeño y otro más grande.

Más tarde entramos en Madagascar. Allí estaban los flamencos, los pelícanos, y los lémures.

Después vimos una exhibición muy chula. Al final de la excursión comimos.

En resumen nos gustó mucho la salida al BIOPARC.

5 PRI

El parque "GULLIVER"

'Travels into Several Remote Nations of the World. In Four Parts. By Lemuel Gulliver, First a Surgeon, and then a Captain of Several Ships' o, de forma abreviada, 'Gulliver's Travels', fue escrita y publicada en 1726 y modificada en 1735. Es una sátira en prosa del escritor y clérigo irlandés Jonathan Swift hacia el género literario de los relatos de viajes, propio de la sociedad europea de su tiempo, e incluso hacia la naturaleza humana. Es la obra de narración larga más conocida de Swift y un clásico de la literatura universal. "Los viajes de Gulliver" es una novela fantástica narrada en primera persona en la que Gulliver, el personaje principal, es un hombre apasionado por la navegación y el mar y se ve envuelto en dos fascinantes aventuras.

Una de ellas está representada en el parque sito en el cauce del río Turia, en Valencia, dedicado a este personaje y que reproduce el momento exacto en que Gulliver acaba de llegar a un país llamado Liliput, un país donde todos los habitantes son diminutos. Allí es atado por los liliputienses aprovechando que está dormido. Para recrear la escena, el parque está diseñado a escala reproduciendo la historia de Swift, de manera que los ciudadanos que se adentran en él se convierten en los liliputienses que trepan por el protagonista cuando llega exhausto a la orilla del mar y cae en un profundo sueño.

3 PMAR

L'ALBUFERA

L'Albufera de València es va formar fa 1,8 milions d'anys com a resultat del tancament del golf o badia de la costa per un cordó litoral entre els rius Túria i Xúquer (és a dir, entre València i Cullera) d'aproximadament 30 Km

És un magnífic lloc que es pot recórrer en bicicleta per una ruta circular d'uns 78 km i que travessa els arrossars de la marjal i el bosc litoral i mediterrani, explorant port i pobles de pescadors. També es pot anar amb barca (els Albuferencs) des de la Gola de Pujol i des dels ports de Catarroja, Silla, Sollana, El Palmar o El Saler. Aquestos passejos tenen una durada aproximada de 40 minuts.

L'any 1986 va ser declarada Parc Natural.

Elba, 2 ESO

Torres de Serranos, fotografía de **Anderson**, 3 PMAR

Ciutat de les arts i les ciències, fotografía de **Alex**, 2 ESO

Mi lugar favorito de Valencia

Las ciudades son bonitas, pero hay una que es aún mejor: Se trata de Valencia, donde hay muchos lugares turísticos, pero uno de los mejores es la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

Es un lugar muy interesante porque si lo ves a simple vista parece una ciudad del futuro, por las grandes estructuras con las que se ha hecho. En mi opinión es un lugar muy turístico donde puedes aprender una nueva historia desde su comienzo. He ido unas cuantas veces con mi familia y hay de todo: museos, sitios de comida rápida, cerca está el Oceanogràfic, el Palau de la Música, el Hemisfèric…

Es un lugar muy guay que recomiendo mucho por sus enormes obras y ¡porque no parece un lugar de este planeta!

Didier, 3 ESO

Excursión al MERCADO CENTRAL

Los alumnos de 1º de Primaria pasamos un bonito día en el centro de la ciudad. Comenzamos visitando a la Virgen de los Desamparados en la Basílica, jugamos, almorzamos y acudimos al Mercado Central de Valencia. Allí los tenderos fueron muy agradables y nos enseñaron cosas extraordinarias. Algunas de las que más nos sorprendieron son: anguilas vivas, pulpos, una lengua de vaca o sesos de cabra.

Volvimos al colegio contentos, cantando y cargados de bolsas con frutas, verduras, encurtidos, especias y frutas confitadas. Por la tarde degustamos lo que habíamos traído. ¡Muchas cosas no las habíamos probado nunca!

mercados

1 PRI

El MERCAT DE COLOM

El mercat de Colom va ser construït entre 1914 i 1917 i és un dels millors exemples de l'arquitectura modernista valenciana de principis del segle XX.

En origen es va construir com a mercat per a la venda de productes d'horta, carnisseria, falconeria i pescadería que donara servei a esta part de la ciutat que s'havia quedat allunyada del gran mercat de la ciutat: el mercat Central.

Hui en dia s'ha convertit en un centre comercial i d'oci després de la restauració realitzada que va obtindre el Premi Europa Nostra 2003. L'any 2007 va ser declarat Bé d'Interés Cultural.

Miriam, 2 ESO

La LLOTJA DE LA SEDA

La Llotja de València és una obra mestra del gòtic civil valencià. Situada al centre històric de la ciutat fou construïda entre 1482 i 1548, i declarada Patrimoni de la Humanitat el 1996.

La bellesa i la riquesa arquitectònica d'aquest edifici és innegable i és el resultat de la prosperitat comercial aconseguida per la ciutat al segle XV. L'edifici consta de quatre parts: el Torreó (que va servir de presó per als mercader que no complien amb els seus pagaments o contractes), el jardí, o pati dels tarongers, la Sala de Contractació i el Saló Columnari, amb una espectacular alçada de 17,4 metres on es va instal·lar la Taula de Canvis, que va obtindre un gran prestigi pel seu volum d'operacions comercials.

José María, 2 ESO

Les TORRES DE QUART

Les torres de Quart van ser construïdes al segle XV i están situades al carrer Guillem de Castro de València i són, junt les torres de Serrans, una de les portes fortificades la muralla medieval de la ciutat que encara es conserven.

El seu nom es deu a que estan situades al camí que va des de la Catedral de València cap al poble de Quart de Poblet, a l'oest de la ciutat.

Estes torres han patit la virulència bèl·lica de la Guerra de la Independència dels francesos, la Guerra de Successió espanyola, les cantonals i la Guerra Civil. Podem observar nombrosos forats als seus murs que són el resultat de les canonades que van impactar en elles.

L'any 1931 van ser declarades monument nacional.

Rachel, 2 ESO

edificios históricos

Plaza de toros, fotografía de **Miriam**, 2 ESO

L'ESTACIÓ DEL NORD

L'estació del Nord que podem vore actualment no és la primera que hi va haver. Una xicoteta estació, anomenada també "del Nord", amb només quatre vies fou la primera en funcionar l'any 1886. No fou fins 1917 quan va ser substituïda per l'actual (coneguda temps enrere com a estació València-terme).

L'edifici actual es relaciona amb l'estil modernista vienès.

Al llarg de la Guerra Civil, fou bombardejada en nombroses ocasions però, afortunadament, no van causar greus desperfectes a la seua façana.

Actualment és una estació terminal amb 10 vies i està previst que el trànsit ferroviari que ara acull es trasllade a la nova estació de València-Parc Central, mig quilòmetre al sud de l'actual, quan el Tren d'Alta Velocitat arribe a la ciutat en ample de via internacional. Es considera la possibilitat que l'edifici actual es transforme en espai d'oci, cultural o museístic.

Alex, 2 ESO

L'ESGLESIA DE SAN NICOLAU

Un dels edificis religiosos més visitats de la ciutat junt a la Catedral, és l'església parroquial de Sant Nicolau de Bari i Sant Pere màrtir, coneguda com església de Sant Nicolau, situada al carrer de Cavallers, és un dels millors exemples de convivència d'un temple d'estructura gòtica amb decoració barroca.

Anomenada popularment com "la capella Sixtina valenciana", esta església parroquial va ser una de les primeres que es va construir després de la reconquesta, sent el propi rei Jaume I qui la va cedir als Dominics que van assignar l'advocació del temple a Sant Nicolau.

Fa uns pocs anys que l'església ha estat restaurada per la Fundació Hortènsia Herrero i es fa imprescindible la seua visita que ens traslladarà a finals dels segle XVII.

Vianne, 2 ESO

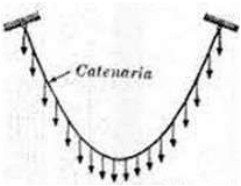
Excursión a las TORRES DE SERRANOS

Los alumnos de infantil 4 años han cruzado una de las puertas de la emblemática muralla bajomedieval que daba paso a la ciudad de Valencia: las "Torres de Serranos".

Se lo pasaron muy bien; estuvieron observando, describiendo y tocando todo lo que estaba a su alrededor. Aprendieron vocabulario muevo como: *peldaño*, *foso*, *almenas*, *sala*, *aspillera*, *torreón*, *picaporte*…

INF 4 AÑOS

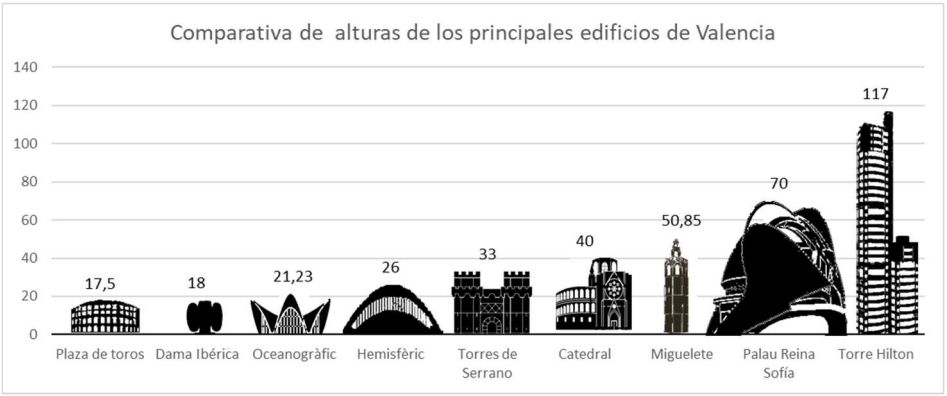
...construir un arco que sostenga un puente o una bóveda de un edificio no es una tarea que pueda hacerse de cualquier manera ?



En el siglo XVII el científico Robert Hooke concluyó que la mejor forma para un arco que solo tieneque soportar su propio peso coincide, invirtiéndola -es decir, dándole la vuelta-, con la forma que adopta una cadena al caer por su propio peso. A esta forma o curva la llamamos ***catenaria*** y la ecuación que la describe fue obtenida por los matemáticos G. Leibniz, C. Huygens y J. Bernoulli.

En Valencia podemos observar su uso, por ejemplo, en los arcos del edificio de recepción del Oceanogràfic o en L'Umbracle de la Ciutat de les Arts i les Ciències.

¡Por cierto!, ya que hablamos de la **arquitectura** de la ciudad…
Los alumnos de 3º ESO han hecho la siguiente comparativa de altitud entre sus principales edificios.



MANISES, CIUTAT CREATIVA

Diguem que alguna cosa és emblemàtica quan és singular, especial, representa a alguna persona o "cosa"… A mi, m'agradaria presentar-os com ha sigut d'emblemàtica la CERÀMICA a la ciutat de Manises. Allò que nasqué com una activitat dels mudèjars (musulmans que vivien ací després de la conquesta cristiana) allà pel segle XIV, ha esdevingut en l'emblema de la ciutat on vaig nàixer i visc la qual, és la seu del concurs "Biennal Internacional de Ceràmica". Enguany, Manises ha sigut reconeguda com a Ciutat Creativa de la UNESCO.

Recorde, quan jo era xicoteta, el fum dels llargueruts fumerals de les fàbriques i els estridents sons de les sirenes anunciant l'inici o final de la jornada… Moltes persones al poble es dedicaven a aquesta activitat i molta gent d'altres províncies vingueren, a partir de 1960, atrets per l'oferta de treball. El desenvolupament de la ceràmica industrial i artística va fer que Manises fora coneguda internacionalment durant més de 700 anys. Uf, quan "ha plogut"!

També la festa era i és al voltant de la ceràmica: la cavalcada que es celebra al juliol, és tot un espectacle únic. En aquesta,festers i festeres, pujats a les carrosses, obsequien a tots amb peces d'artesania popular. I al paisatge urbà, la cerámica està present en parcs i cases i, a la cúpula de l'església de sant Joan Baptiste feta amb teules de ceràmica de reflex metàl·lic.

Vull convidar-vos, a visitar el Museu de Ceràmica, instal·lat en una casa senyorial del segle XVIII on s'exposen més de 5.500 peces que fan un recorregut a través del temps, des del segle XV fins al XX i també, amb peces contemporànies de creació. A més, podeu apuntar-vos "en grup"a un taller on podreu fer les vostres pròpies peces. Una "passada"!

CARMEN DÍEZ
ex profesora de GH y Valenciano en la ESO

Preparando ya...

...el Campamento de verano

Información general

Fechas:

- Turno A (1º a 3º Primaria): del 6 al 11 de julio.
- Turno B (4º a 6º Primaria): del 11 al 16 de julio.

Lugar: Orihuela del Tremedal (Teruel).

Inscripción: a través de los tutores en el mes de abril.

¡Os animamos a todos a que vengáis!

Testimonios

"Mi hijo fue por primera vez al campamento el verano pasado. Él tenía mucha ilusión y ganas de ir, pero nos surgían muchas dudas: era la primera vez que estaría fuera de casa y nunca se había separado de nosotros tantos días. Nos costó mucho permitírselo. Para él fue una experiencia maravillosa, volvió muy bien y lo notamos más mayor e independiente."

Virginia (madre de Thiago, 2PRI)

"En el campamento me divertí mucho. Teníamos unos monitores super buenos y amables. Me gustaron los juegos que hacíamos por la noche y algunas excursiones. También tirarnos por la tirolina y los juegos de agua. Cuando teníamos tiempo libre construíamos cabañas y jugábamos al fútbol. Los monitores nos acompañaban por la noche."

Sara (5PRI)

MISIÓN

Hacia una aventura apasionante en La Perla del Pacífico

Ya desde niño me resultaba atrayente el riesgo. Es posible que fuese porque era inquieto y algo inconsciente: me tiraba a la piscina sin saber nadar, trataba de ir en bicicleta sin las manos en el manillar, pensaba en el toreo, me gustaba escalar árboles y subir tejados… y creo que era un niño normal, ya que a la mayoría de varones en la infancia nos llama la atención cualquier aventura. También puede deberse a que los hermanos segundos, al nacer después del primogénito, buscamos destacar para llamar la atención de nuestros padres, más que nuestro hermano mayor.

Llegado a la adolescencia, descarté la tauromaquia, porque me daba miedo morir en la plaza, como recuerdo que le ocurrió a un torero. Entonces consideré la posibilidad de torear en otro tipo de ruedos y ante fieras menos agresivas: me planteé ser maestro y lidiar con infantes en plazas escolares, que son arriesgadas pero no tan peligrosas.

Llegó la juventud y el momento de tomar decisiones, lo cual resulta arriesgado pues te puedes equivocar. Me pareció apasionante la vida de unos hombres que vivían en mi colegio: lo dejaban todo para darlo todo a Dios y a los demás, siempre entusiasmados por enseñarnos a descubrir la realidad, con amor y verdad, encontrando el sentido vital de la existencia.

Nunca me hubiese imaginado que iba a llegar un día en que viviría como uno de ellos, junto a un océano inmenso, el que hay junto a la parroquia y colegio Guadalupe. Tampoco pensé jamás que iba a ser profesor de infantil y al mismo tiempo párroco. Estas son las benditas sorpresas del Señor, que tiene gran sentido del humor y es detallista con sus hijos queridos.

Que Dios y la Guadalupana nos concedan no cansarnos de hacer el bien, especialmente a nuestros hermanos más pequeños, y a todos.

P. Jesús, párroco

SÍGUENOS EN LAS REDES...

Instagram
@mision_peru

facebook
IEP S. M. de Guadalupe, La Perla
Misión Perú

PERÚ

Mi experiencia como maestra

Hola, soy Abigail, tengo 22 años y soy profesora en el colegio S. María de Guadalupe desde hace cuatro años. Tiempo suficiente para amar y acoger la misión con alegría y perseverancia.

No encuentro palabras para describir toda la gratitud, amor y respeto que tengo hacia el colegio, los educadores y, sobre todo, los niños. Disfruto de todos los momentos, desde estar en el patio jugando con ellos a la soga, pelota o chapadas, hasta sentarme en el cafetín con los compañeros del trabajo a conversar mientras comemos unos pancitos.

Un momento especial es el Oratorio, porque allí veo a Jesús en los más pequeños. Me conmueve muchísimo ver a los niños darlo todo por defender las cosas del colegio, desde lo más pequeñito hasta lo más grande: su fe y amor hacia Dios. Soy muy feliz de poder acogerlos y amarlos.

Todavía sigo aprendiendo, pero sé que ya hay experiencias, alegrías y sufrimientos que nunca se van a borrar de mí. Gracias a todas las personas que hacen posible la misión: sin conocerlos los guardo en el corazón.

Abigail, tutora de 4 PRI

Un colegio para una vida feliz

Hola, mi nombre es Mathías, y he estado en este colegio 7 años desde que me recibieron con los brazos abiertos, dispuestos a enseñarme tanto de conocimientos y de Palabra de Dios, lo que me ha llevado a tener una vida plena y feliz.

Recomiendo mucho el colegio: me da alegría solo de pensar que otros niños puedan disfrutar, de este maravilloso lugar tanto como yo. Los profesores son muy agradables y empáticos, dispuesto a enseñar además de ser muy cultos en sus respectivas asignaturas. Los estudiantes son agradables y entrañables para formar vínculos de amistad: yo conocí aquí a mi mejor amigo.

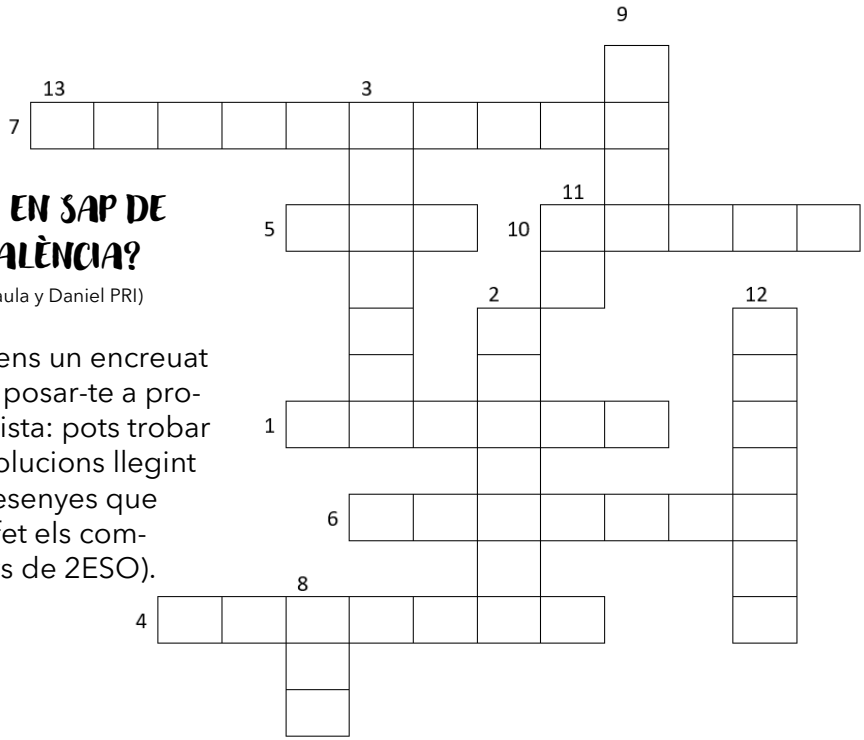
Mathías, 2 ESO

La solución del ZOOM de la revista anterior es: 1. Cartel Covid, 2. Red de la portería, 3. Clavo de un banco del patio. La primera respuesta correcta recibida ha sido de... ¡**Fátima Martínez Roca** de 3 PRI!

QUI EN SAP DE VALÈNCIA?

(Paula y Daniel PRI)

Ací tens un encreuat para posar-te a prova (pista: pots trobar les solucions llegint les resenyes que han fet els companys de 2ESO).



1. Nombre de vies que tenia l'antiga estació del Nord.
2. Tipus de parc que fou declarada l'Albufera l'any 1986
3. Junt a la Catedral, un dels edificis religiosos més visitats és l'església de Sant...
4. Barri de València on podem trobar el Monestir de Sant Miquel dels Reis.
5. El mercat de Colom s'ha convertit en un centre comercial i d'...
6. El portal de la Valldigna de València separava, en època medieval, el barri cristià de la ...
7. Estil arquitectònic del mercat Central de València.
8. L'Albufera es va formar amb n cordó litoral entre el Xúquer i el Túria que són dos...
9. L'església de Sant Joan de l'Hospital està situada enfront de la Llotja de la ...
10. El Tribunal de les Aigües està format per representants de les séquies que formen la ... de regadiu de l'Horta de València.
11. Segle en què van ser construïdes les Torres de Quart.
12. Comarca valenciana que dona nom a les Torres dels Serrans.

El Departamento de Lenguas ha elegido a los finalistas del

3RD ENGLISH LITERATURE CONTEST

modalidad: FLASH STORY (Microrrelatos):

1ESO: Simón Castaño Betancourt y Yeremi Mejía González
2ESO: Silvana Monsalve Pirelli y Daniel Ortiz Cáceres
3ESO: María Herrero Rodríguez y Miriam Lorente Jaén
4ESO: Elisabeth Denorng Madrid e Irene Sastre Garrido

La GANADORA del concurso es Irene Sastre Garrido de 4º ESO por "The mysterious man".
Esta es su narración :

THE MYSTERIOUS MAN

One girl was in a shop looking for something cool, but she didn't find anything. So, she went out of the shop and suddenly, that shop exploded.

The girl didn't care much and went away. She was at the end of the street when a strange man in black with a black hat appeared. She was about to tell him something but, then, she woke up. It had been a dream.

When the next day she told it to a friend, he said that he had seen that man too, but in real life and a lot of people had seen him too, either in dreams or in real life.

IRENE – 4 ESO

Semana Santa 2022

(ABRIL)

"DESPIERTA, TÚ QUE DUERMES, Y LEVÁNTATE DE ENTRE LOS MUERTOS,
Y TE ALUMBRARÁ CRISTO"
(EF 5, 14)

(10) DOMINGO DE RAMOS

S 19:30 MISA VESPERTINA
D 10:00 SALIDA EN C/ BEATO PINAZO
11:00 EUCARISTÍA SOLEMNE
12:30 MISA
19:30 MISA

(13) MIÉRCOLES SANTO

X 18:00 CELEBRACIÓN PENITENCIAL
(CONFESIONES)

(14) JUEVES SANTO

J 19:30 MISA DE LA CENA
DEL SEÑOR
(MONUMENTO)

(15) VIERNES SANTO

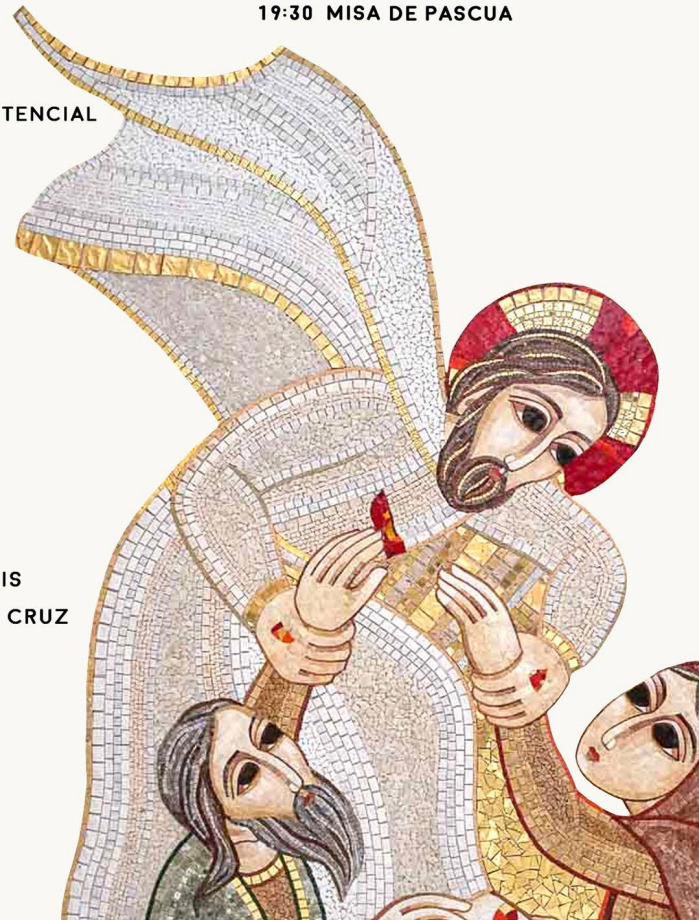
V 10:00 LAUDES + VIACRUCIS
17:00 ADORACIÓN DE LA CRUZ

(16) SÁBADO SANTO

S 10:00 ORACIÓN DE LAUDES
19:30 VIGILIA PASCUAL
22:00 SOLEMNE VIGILIA PASCUAL

(17) DOMINGO DE RESURRECCIÓN

D 11:00 MISA SOLEMNE DE PASCUA
12:30 MISA DE PASCUA
19:30 MISA DE PASCUA



Parroquia
SANTIAGO APÓSTOL